

A CONSCIÊNCIA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Gabriele Dutra Benini¹

Francisco José Fornari Sousa²

RESUMO

Introdução: A consciência corporal é indispensável para o desenvolvimento da criança. Significa tomar conhecimento do próprio corpo. Está ligada a formação da personalidade da criança e através dela a criança toma conhecimento de seus movimentos corporais e de suas capacidades físicas. A educação física escolar deve praticar a consciência corporal, incentivando o conhecimento da mesma para obter alunos aptos e prevenir problemas e lesões pela falta de conhecimento do próprio corpo. **Objetivo:** Verificar se os professores trabalham a consciência corporal durante as aulas de educação física. **Metodologia:** A amostra foi realizada através de um questionário contendo seis perguntas, abertas e fechadas, aplicado em dez professores de Educação Física de escolas públicas estaduais do município de Lages em Santa Catarina. Os dados foram analisados através de estatística básica (f e %) e apresentados na forma de tabelas. **Resultados:** A maioria dos professores entrevistados utilizam a consciência corporal em suas aulas de educação física e todos eles a consideram um fator indispensável para o desenvolvimento da criança. Todos concordam que é possível trabalhar a consciência corporal na Educação Física e quando solicitado que dessem exemplos de atividades que auxiliassem na sua construção, citaram atividades relacionadas a coordenação motora. Os professores responderam que apenas alguns alunos possuem o conhecimento do próprio corpo e de suas limitações. Como exemplos de atividades para a construção da consciência corporal foi citado a dança, jogos, atividades que trabalham a noção espacial e a coordenação motora. **Conclusão:** A pesquisa mostrou que os professores entrevistados dão grande importância ao trabalho da consciência corporal em suas aulas através de atividades lúdicas e também recreativas. O desenvolvimento da consciência corporal é de extrema importância para a evolução motora e pessoal da criança.

Palavras-chave: Consciência corporal. Educação Física. Avaliação.

¹ Acadêmica do curso de Educação Física do Centro Universitário UNIFACVEST.

² Prof. Coordenador de curso e da disciplina de TCC II do Centro Universitário UNIFACVEST.

BODY CONSCIOUSNESS IN SCHOOL PHYSICAL EDUCATION

Gabriele Dutra Benini¹

Francisco José Fornari Sousa

ABSTRACT

Introduction: Body awareness is indispensable for the child's development. It means becoming aware of one's own body. It is linked to and through the formation of a child's personality to learn about his body movements and physical exercises. School physical education should practice body awareness, encouraging the same knowledge to get students learning to learn and prevent problems and injuries due to lack of knowledge of their own body. **Objective:** Verify that teachers work with body awareness during physical education classes. **Methodology:** The sample was conducted through a questionnaire, including six open and closed questions, applied to ten Physical Education teachers from state public schools in the city of Lages in Santa Catarina. Data were analyzed using basic statistics (f and %) and presented as tables. **Results:** Most teachers interviewed use body awareness in their physical education classes and all of them consider it an indispensable factor for the child's development. All agree that it is possible to work with body awareness in Physical Education and when asked to give examples of activities that help in their construction, cited activities related to motor coordination. Teachers responded that only a few students have knowledge of their own body and its limitations. Examples of activities for building body awareness were cited for dance, games, activities using the spatial notion and motor coordination. **Conclusion:** Research has shown that the teachers interviewed attach great importance to body awareness work in their classes through playful and also recreational activities. The development of body awareness is of utmost importance for the child's motor and personal evolution.

Key-words: Body awareness. PE. Evaluation.

1. INTRODUÇÃO

A consciência corporal é a percepção do próprio corpo, a compreensão de suas capacidades, a maneira como ele funciona, perceber o seu condicionamento físico e as suas limitações. Tomar consciência dos nossos movimentos corporais internos e externos nos proporciona um maior e melhor rendimento no desenvolvimento da criança, assim como traz a capacidade de realizar atividades físicas da maneira mais propícia.

Toda criança necessita desenvolver o conhecimento do próprio corpo. É fundamental o trabalho da consciência corporal na educação infantil. Atividades como correr, saltar, pegar, lançar, entre outras, auxiliam no autoconhecimento de suas capacidades motoras. É dever do professor promover a autonomia e autoconfiança de seus alunos, através da consciência do próprio corpo a criança construirá sua autoimagem.

O seguinte trabalho tem como objetivo verificar se os professores trabalham a consciência corporal durante as aulas de educação física escolar.

2. CONSIDERAÇÕES HISTÓRICAS DA CONSCIÊNCIA CORPORAL

A consciência corporal deve ser estimulada nas aulas de Educação Física, promovendo a dimensão e potencialidade do corpo, corrigindo problemas causados por uma consciência corporal débil. A consciência do nosso corpo, se faz a partir do corpo em movimento, interagindo com o meio, como cita Vayer (1982).

O educador físico deve inserir o autoconhecimento corporal na prática pedagógica, auxiliando no desenvolvimento infantil.

Para Wallon apud de Meur & Staes (1991), a consciência corporal é um elemento básico indispensável para a formação da personalidade da criança. É a representação relativamente global, científica e diferenciada que a criança tem de seu próprio corpo.

A Educação Física infantil deve empregar o conhecimento e o controle do próprio corpo de cada criança, desenvolver suas habilidades e coordenações motoras de maneiras distintas, trabalhar os movimentos mais amplos, auxiliando a criança a conhecer e aceitar seu corpo através de situações lúdicas.

Oaklander (1980) enfoca a consciência corporal através de jogos dramáticos, de imitação, mímica e respiração, oferecendo à criança um espaço à expressão livre de suas fantasias e sentimentos.

O termo consciência corporal engloba todas as relações do sujeito com o mundo,

unindo a imagem corporal e o esquema corporal, que segundo ele, ocorrem simultaneamente no desenvolvimento da criança (MELO, 1997).

A origem da Educação física surge na pré-história e está atrelada as dependências do homem em relação as suas ações. Para Oliveira (1983, p.86): “[...] o que não se discute é o seu compromisso em estudar o homem em movimento.”

O povo grego tinha como uma de suas características a pratica de atividades físicas, no ano 1200/800 A.C marcou-se o nascimento de diversos jogos, entre eles os Jogos Olímpicos, na época importavam atividades como as lutas, os combates armados, arco e flecha, entre outros. A Educação Física passou por diversas variações ao decorrer de sua história (OLIVEIRA, 1983).

No Brasil, ela surge no ano de 1800, com a chegada da família Real Portuguesa, onde aparecem as primeiras publicações sobre a educação física. Em 1851, se dá início a legislação onde se torna obrigatório a disciplina de Ginástica nas escolas no estado do Rio de Janeiro. A educação física passou por períodos como o higienista, onde a sua pratica estava ligada com questões de higiene e saúde. O período militarista, onde o objetivo da educação física era formar indivíduos aptos ao combate, para atuar em guerra. No século XX a educação física inicia o período conhecido como esportização, onde foi de grande importância e marcante para os avanços de hoje (OLIVEIRA, 1983).

2.1 Educação Física escolar e a consciência corporal

Nos dias de hoje, através das Leis de Diretrizes e Bases (LDB), a educação física está determinada nas escolas, conforme a Lei 9.394, de 1996, a disciplina se torna oficial. Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a educação física está incluída na área de linguagem e definido no âmbito da cultura, fortalecendo o valor do tema para o desenvolvimento e crescimento dos alunos.

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018. p. 211):

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo.

Na BNCC, a Educação Física é relacionada como um vasto campo de oportunidades onde contribui para o enriquecimento de experiências e aprendizagens para as crianças, jovens e adultos da Educação Básica, possibilitando o acesso a cultura, saberes corporais,

experimentos emotivos, entre outros.

Segundo a BNCC (BRASIL, 2018. p. 221), algumas das competências específicas de educação física para o ensino fundamental estão relacionadas a: “[...] compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual” e “reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.”

Na Proposta Curricular do Estado de Santa Catarina (1998, p.108) consta que:

[...] a Educação Física tem por objeto a mediação pedagógica das práticas constitutivas da cultura corporal de movimento. Nesse sentido, entende-se que o objetivo desse componente é promover a apropriação crítica das práticas constitutivas dessa dimensão da cultura da forma mais ampla possível. Ainda, considera-se que esse processo deve ser alicerçado na compreensão de que a Educação Física escolar é um dos espaços democráticos para a apropriação de conhecimento sobre a cultura corporal de movimento a partir de valores tais como a inclusão, a solidariedade, a igualdade, a alteridade, e o reconhecimento e respeito às diferenças.

Os conteúdos relacionados a educação física devem expandir diversos conhecimentos produzidos pela cultura corporal e conteúdo que contemplem áreas diversificadas para permitir que os alunos compreendam o próprio corpo sem fragmentar o físico e cognitivo (FERREIRA, 2005).

Darido e Rangel (2008) citam que o principal objetivo da Educação Física é introduzir e integrar os alunos na cultura corporal do movimento em toda sua escolaridade, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio.

Vayer (1982) considera a consciência corporal como a consciência dos meios pessoais de ação, resultado da experiência corporal, experiência reorganizada permanentemente.

3. METODOLOGIA

Segundo Strauss & Corbin (1998), o método de pesquisa é um conjunto de procedimentos e técnicas utilizados para se coletar e analisar os dados. O método fornece os meios para se alcançar o objetivo proposto, ou seja, são as “ferramentas” das quais fazemos uso na pesquisa, a fim de responder nossa questão.

A pesquisa foi desenvolvida através de uma pesquisa de campo, descritiva e diagnóstica, onde o objetivo principal era analisar e descrever as características de uma determinada população.

Fizeram parte da amostra dez professores de educação física, de três escolas estaduais, no município de Lages, Santa Catarina.

Como instrumento de coleta de dados, foi aplicado um questionário com dados levantados ao conhecimento sobre a consciência corporal e quais atividades são propostas para o incentivo da mesma nas aulas de educação física na escola, validado por três professores.

Em seguida, as informações serviram de análise e foram apresentadas através de estatística básica (f e %).

3.1 Análise e discussão dos dados

De acordo com as respostas da tabela 1, (n=9, 90%) dos professores utilizam a consciência corporal em suas aulas e (n=1, 10%) não utilizam. Conclui-se que a maioria dos professores entrevistados utiliza a consciência corporal nas suas aulas de educação física escolar.

Tabela 1. Utilização da consciência corporal nas aulas de educação física.

	f	%
Sim	9	90%
Não	1	10%
Total	10	100%

Fonte: Dados da Pesquisa

Quando pensamos no aluno-corpo, pensamos em seres que brincam, correm, saltam, dançam, escrevem, choram, riem e tantas outras formas de manifestação que um corpo pode ter.

Esse aluno-corpo é movimento em tudo o que faz, é um significante expressando sentimento. Seu corpo é ativo no espaço que ocupa, se comunica com os corpos ao seu redor e interage com eles. Um corpo em busca de novas possibilidades, novos caminhos, um corpo que necessita estar, ser, sentir e ser sentido. (VERDERI, 1998, p. 28).

Nesse sentido, percebe-se que a consciência corporal é de fato um fator indispensável para o desenvolvimento da criança para todos os professores entrevistados. Ela deve ser inserida no conjunto de ações pedagógicas que ajudem no desenvolvimento dos alunos.

Conforme as respostas da tabela 2, todos os professores (n=10, 100%) consideram a consciência corporal um fator indispensável para o desenvolvimento da criança.

Para abordar o tema, poderíamos começar por constatar que a criança, ao nascer, não é capaz de distinguir seu corpo do meio ambiente, não tem consciência de até onde ele vai e onde começa o resto do mundo. Pensemos agora no adulto, que é capaz de perceber distâncias, de entender perspectivas, de imaginar um espaço de um ponto de vista distinto daquele onde se encontra, etc., de estruturar, em suma, o espaço que o rodeia. Da nossa criança ao nosso adulto, há um enorme abismo que a criança deverá superar, pouco a pouco, ajudada pela maturação do sistema nervoso e, sobretudo, pelas experiências vividas (LLEIXA, 2002, p.72).

Tabela 2. Consciência corporal é um fator indispensável para o desenvolvimento da criança.

	f	%
Sim	10	100%
Não	0	0
Total	10	100%

Fonte: Dados da Pesquisa

Através da Educação Física é onde o aluno toma conhecimento e consciência dos movimentos que seu corpo executa, cria capacidade de realizá-los de formas mais adequadas, compreende o que seu corpo é capaz de fazer e quais são os seus limites.

Na tabela 3 todos os professores (n=10, 100%), afirmam que é possível trabalhar a consciência corporal na Educação Física escolar.

Tabela 3. É possível trabalhar a consciência corporal na Educação Física?

	f	%
Sim	10	100%
Não	0	0
Depende do professor	0	0
Total	10	100%

Fonte: Dados da Pesquisa

Em educação física, tentamos facilitar o processo de organização espacial tornando mais ricas estas “experiências vividas”, tanto em quantidade como em qualidade. O objetivo é evidente: quando nos movemos, nossa ação motora ocupa obrigatoriamente um espaço; nossos movimentos serão tanto mais eficazes quanto melhor for a organização que tivermos desse espaço. Não é difícil encontrar exemplos no que diz respeito as atividades físicas: as acrobacias, as atividades de ginastica desportiva requerem uma boa organização de nosso espaço corporal; nos jogos coletivos, nos esportes de equipe, estão comprometidos aspectos da organização espacial, como a própria orientação à bola, a previsão de trajetórias tanto da bola como do oponente, etc.; as atividades na natureza põem constantemente em jogo a capacidade de orientação, etc. (LLEIXA, 2002, p. 72).

As aulas de Educação Física são de grande importância para o desenvolvimento da consciência corporal, podendo ser trabalhada desde a educação infantil. Durante os primeiros anos da criança é onde surge o conhecimento e controle do próprio corpo, é onde ela vai descobrir e desenvolver suas habilidades.

A questão 4 pediu aos professores que dessem exemplos de atividades que auxiliassem na construção da consciência corporal, 9 professores deram suas opiniões e 1 professor não respondeu, seguem as respostas:

P1: “Danças, atividades que trabalhem esquema corporal, conversa de conscientização do antes, durante e depois das atividades físicas.”

P2: “Atividades que visam coordenação, noção de tempo e espaço, com ou sem o uso de implementos.”

P3: “Alongamentos, atividades lúdicas, recreativas e conversas sobre o corpo. Toda a atividade com planejamento auxilia na consciência corporal.”

P4: “Coloca-se em duplas e uma bolinha no meio da dupla. O professor vai falando a parte do corpo em que o aluno deve encostar. Ex: nariz, pé, barriga, orelha, etc. Quando o professor falar bolinha quem pegar a bolinha primeiro vence.”

P5 “Circuito motor, dinâmicas em grupo com o objetivo específico de acordo com a idade adequada.”

P6 “Atividades de coordenação motora, noção espacial e corporal, bons exemplos são os circuitos motores.”

P7 “Lateralidade, brincadeiras de agilidade como pegar o cone, mas antes ter que tocar nas partes do corpo, exercícios que andam para trás.”

P8 “Através de brincadeiras, dramatização, jogos e diálogos.”

P9 “Atividades com ritmo e comandos de ações e reconhecimento corporal.”

A maioria dos professores citou como bons exemplos de atividades para a construção da consciência corporal, exercícios que trabalham a coordenação motora, aplicados com brincadeiras lúdicas e dinâmicas.

É através da consciência corporal que o aluno vai conhecer seu próprio corpo, seus movimentos, seus limites, etc., existem diversas atividades que podem ser propostas para o desenvolvimento da consciência corporal nas aulas de Educação Física.

De acordo com o questionário aplicado, na tabela 4, (n=4, 40%) afirmaram que seus alunos têm conhecimento do próprio corpo e de suas limitações, (n=6, 60%) alegaram que apenas alguns alunos possuem o conhecimento do próprio corpo e de suas limitações.

Tabela 5. Seus alunos têm conhecimento do próprio corpo e de suas limitações?

	f	%
Sim	4	40%
Não	0	0
Alguns	6	60%
Total	10	100%

Fonte: Dados da Pesquisa

A educação que buscamos deve possibilitar autoconhecimento, compreensão de si mesmo e de seu mundo, prazer, contato com o lúdico e desenvolvimento de uma consciência crítica, favorecendo e incentivando o aluno a manifestar suas ideias através de um agir pedagógico coerente, para que a partir daí, o aluno possa expressar sua corporeidade e sua opacidade de adaptação, favorecendo ao mesmo

acoplamentos estruturais nessa relação bio-psico-energética (VERDERI, 1998, p.28).

O resultado levantado trouxe diversas respostas referentes às dificuldades que os alunos possuem em relação ao desenvolvimento de sua consciência corporal, a maioria das respostas foram relacionadas com a falta de coordenação motora das crianças.

Quando perguntado qual a maior dificuldade dos alunos em relação ao desenvolvimento da sua consciência corporal (questão 6), 9 professores deram suas opiniões e apenas 1 professor optou por não responder, seguem as respostas:

P1: “Crianças que passam muito tempo no celular e televisão, lateralidade.”

P2: “Reconhecimento e aceitação do próprio corpo.”

P3: “Coordenação motora e interpretação de atividades.”

P4: “Acredito que as partes físicas do corpo os alunos reconhecem, mas quando fala em coordenação motora, direita e esquerda, já há dificuldade. Se não fizer uma base boa na educação infantil, mais tarde o aluno terá dificuldades.”

P5: “Coordenação motora, espaço e noção de tempo.”

P6: “Dificuldade que mais se destaca é quando além do desenvolvimento corporal, propomos atividades manipuladas, suas coordenações mostram aspectos ainda estão além, encontrando menos dificuldades.”

P7: “A imaturidade. Ao tentar realizar o exercício na primeira tentativa.”

P8: “Conhecer-se a si próprio, seu potencial e suas limitações.”

P9: “Coordenação visiomotora. Limites e possibilidades dos gestos motores.”

A principal característica das tarefas que apresentamos aos nossos alunos de pré-escola encontramos na “variedade” e na “diversidade”. Dado que nosso objetivo é incrementar o número de unidades motoras básicas, devemos permitir que a criança vivencie corporalmente as tarefas motoras mais diversas, para que possa integra-las em seu repertório. Nesta faixa etária, não se trata tanto de realizar grandes proezas, mas de sentir prazer em descobrir novos movimentos. (LLEIXA, 2002, p. 84).

Nota-se através da questão 6 algumas das dificuldades dos alunos referente a sua própria consciência corporal, entre elas destacam-se a coordenação motora, lateralidade, a falta de conhecimento do seu próprio corpo, reconhecimento e aceitação do mesmo.

É através da Educação Física que o professor deve trabalhar e exercer o esquema corporal dos seus alunos, com atividades específicas que auxiliem na construção da consciência corporal.

4. CONCLUSÃO

Os dados suportam que a maioria dos professores trabalham a consciência corporal

em suas aulas de Educação Física e concordam que ela é um fator indispensável para o desenvolvimento da criança. De acordo com os dados, todos os entrevistados concordaram que é possível desenvolver a consciência corporal em suas aulas com atividades específicas.

As atividades com maior ênfase entre os professores foram as atividades relacionadas a coordenação motora, dança e ritmos, atividades lúdicas e jogos.

A consciência corporal é e deve sempre ser trabalhada dentro das aulas de Educação Física, o conhecimento do próprio corpo auxiliará a criança a desenvolver diversos aspectos como a coordenação motora, coordenação dinâmica geral e específica, lateralidade, organização espacial, organização temporal, entre outros.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. 2018.

DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. **Educação Física na Escola**: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

FERREIRA, V. **Dança Escolar**: um novo ritmo para a educação física. Rio de Janeiro: Sprint, 2005.

LLEIXÀ, Teresa Arribas. **A Educação Física de 3 a 8 Anos**. 7.ed. Editora Artmed, 2002.

MELO, José Pereira. **Desenvolvimento da consciência corporal**: uma experiência da educação física na idade pré-escolar. São Paulo. Ed. da UNICAMP, 1997.

MEUR, A.; STAES, L. **Psicomotricidade**: educação e reeducação. São Paulo: Editora Manole, 1991.

OAKLANDER, V. **Descobrendo crianças**. São Paulo: Summus, 1980.

OLIVEIRA, Vítor. Marinho de. **O que é Educação Física?** São Paulo: Brasiliense, 1983. (Coleção primeiros passos).

STRAUSS, A. L.; CORBIN, J. **Basics of qualitative research: grounded theory procedures and techniques**. 2 ed. Thousand Oaks, CA: Sage, 1998.

VAYER, P. **A criança diante do mundo**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1982

VERDERI, Érica Beatriz. **Dança na escola**. 2 ed. Editora Sprint, 2000.



Bom dia,

Sou acadêmico(a) do Centro Universitário UNIFACVEST, do Curso de Educação Física e venho através desta convidá-lo (lá) para participar de uma pesquisa científica intitulada de “A RELAÇÃO DA CONSCIÊNCIA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR”.

A justificativa da realização da mesma é desenvolver uma pesquisa com fins de TCC I (Trabalho de Conclusão de Curso I). A participação na pesquisa não trará nenhum risco ou desconforto para o participante.

Sua participação é voluntária e caso você aceite participar, solicita-se a permissão para a realização de um questionário que se realizará nesta unidade de ensino, sendo que apenas (o) a pesquisador (a) terá acesso direto aos dados. Também, informa-se que a qualquer momento o (a) senhor (a) pode desistir da participação da mesma. Os responsáveis pela pesquisa estarão sempre à disposição para tirar dúvidas, em qualquer etapa da pesquisa.

No mesmo pedido, requerer-se a autorização para o uso dos dados para elaboração de artigos técnicos e científicos. A privacidade será mantida através da omissão dos dados pessoais nas publicações.

TERMO DE CONSENTIMENTO

Eu, _____ aceito participar da pesquisa intitulada de “A RELAÇÃO DA CONSCIÊNCIA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR” Considero-me informado(a), e declaro que recebi de forma clara e objetiva todas as explicações pertinentes ao projeto, e que todos os dados a meu respeito serão mantidos em sigilo. Declaro também que fui informado(a) sobre a possibilidade de desistir da participação da referida pesquisa a qualquer momento, sem prejuízo ou dano.

Assinatura _____ Lages, ____/____/____

Orientador: Prof. Msc Francisco José Fornari Sousa CREF 3978G-SC

E-mail: fsfornari@gmail.com

Tel – (49) 998363150

Acadêmico: Gabriele Dutra Benini

Rua: Belizario Rodrigues Moreira N°: 121 Bairro: Santa Rita CEP: 88503-110

E-mail: gabrieledutrabenini@hotmail.com

Tel – (49) 99957-4224

QUESTIONÁRIO

1. Você utiliza a consciência corporal em suas aulas de educação física?

() Sim () Não

2. Você considera a consciência corporal um fator indispensável para o desenvolvimento da criança?

() Sim () Não

3. É possível trabalhar a consciência corporal na educação infantil?
() Sim () Não () Depende do professor

4. Dê exemplos de atividades que auxiliam na construção da consciência corporal.

5. Seus alunos têm conhecimento do próprio corpo e de suas limitações?
() Sim () Não () Alguns

6. Qual a maior dificuldade notória dos alunos em relação ao desenvolvimento da sua consciência corporal? (Objetivo específico 3)



**ATA DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II – TCC II
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA 2019/2**

Aos 17 dias do mês de Dezembro de 2019 foi realizada sessão de apresentação de TCC II (artigo científico) do Curso de Educação Física do Centro Universitário UNIFACVEST, habilitação em Licenciatura, com o acadêmico(a): GABRIELE DUTRA BENINI
Com o título: A CONSCIÊNCIA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Professor orientador: Francisco José Fornari Sousa CREF 3978G/SC.

Banca professor: CRISTINA SUTIL *Cristina Sutil*

Banca professor: _____²

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO DO ARTIGO			
ITENS	PONTOS OU CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO	NOTA
1	Importância do tema e justificativa	0,5	0,5
2	Definição dos propósitos - objetivos do trabalho	0,5	0,5
3	Nível de levantamento dos dados, bem como os procedimentos para levantamento de dados e sua análise e conclusão	1,0	1,0
4	Embasamento teórico e utilização de conceitos e propostas de outros estudiosos e autores	1,0	1,0
5	Aplicabilidade prática do estudo e prováveis resultados	3,0	2,5
6	Conclusões e recomendações (dos acadêmicos)	3,0	2,5
7	Bibliografia consultada	0,5	0,5
8	Metodologia e obediência às normas	0,5	0,5
NOTA GLOBAL DO TRABALHO ESCRITO		10	9,0

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO - DEFESA ORAL			
ITENS	PONTOS OU CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO	SUA NOTA
1	Planejamento, organização e sequência da apresentação do conteúdo do trabalho/relatório	2,5	2,5
2	Concatenação e argumentação lógica uso de citações e exemplos.	2,5	2,5
3	Clareza e segurança nas respostas à indagações.	2,5	2,5
4	Domínio de recursos audiovisuais e controle do tempo de duração	2,5	2,5
NOTA GLOBAL DO TRABALHO		10	10

SOMÁTORIA DAS AVALIAÇÕES DA REDAÇÃO E DEFESA ORAL		
TRABALHO ESCRITO (REDAÇÃO)	APRESENTAÇÃO (DEFESA ORAL)	³ NOTA FINAL DO ARTIGO
NOTA X 0,6 = <u>5,4</u>	NOTA X 0,4 = <u>4,0</u>	Σ RED + APRES ORAL = <u>9,5</u>

Coordenador do Curso de Educação Física
Centro Universitário UNIFACVEST
Prof. Francisco José Fornari Sousa CREF 3978-G/SC

Gabrielle D. Benini
Acadêmico(a)



¹ Os professores participantes das bancas estão em seus horário de aula, conforme horário (2019_2) e são convidados a participarem da apresentação.

² Os professores participantes das bancas estão em seus horário de aula, conforme horário (2019_2) e são convidados a participarem da apresentação.

³ A nota final da disciplina de TCC II leva em consideração as fases de sua construção, os prazos de entrega e as orientações recebidas durante todo o semestre.



DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE PLÁGIO

(Prática ilegal de apropriar-se da obra de terceiros sem autorização e sem
a referência devida)

TÍTULO: A CONSCIÊNCIA CORPORAL NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

ALUNO: Gabriele Dutra Benini

ORIENTADOR: Francisco José Fornari Sousa

Eu **Gabriele Dutra Benini**, CPF **032.757.660-07**, **CI5107038051**, declaro que, com exceção das citações diretas e indiretas claramente indicadas e referenciadas, este trabalho foi escrito por mim e portanto não contém plágio. Eu estou consciente que a utilização de material de terceiros incluindo uso de paráfrase sem a devida indicação das fontes será considerado plágio, e estará sujeito às sanções legais.

Lages, 05 de Dezembro de 2019

Gabriele Dutra Benini



DECLARAÇÃO DE RECEBIMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE
CURSO (TCC) PELA BIBLIOTECA CENTRAL

Aluno: Gabriele Dutra Benini

Curso: Licenciatura em Educação Física

Título do Trabalho: A consciência corporal na Educação Física escolar

Local: Lages, SC.

Data:

Declaro que autorizo a disponibilização on-line de meu Trabalho de Conclusão de
Curso (TCC) na Base de Dados de TCCs da UNIFACVEST.

Gabriele Dutra Benini
Acadêmico

Data 05 / 12 / 2019